

— ◆ —
CASA LA FOLIA · CADERNOS DE ESTUDO



ONDE FICAM AS NOTAS NO VIOLINO

Mapa Ilustrado da Primeira Posição

— ◆ —
PROF. ESP. ÁLVARO BENFICA

A Primeira Posição

Este caderno mostra, corda por corda, onde cada nota se encontra na primeira posição — a base de todo o estudo do violino. Cada página traz dois mapas da mesma informação: o desenho do braço do instrumento e a pauta musical, lado a lado.



Número do dedo — “0” é sempre a corda solta (sem nenhum dedo); 1, 2, 3 e 4 são os dedos indicador, médio, anelar e mínimo.



Nome da nota — escrito em solfejo (Dó, Ré, Mi...), ao lado da posição correspondente no braço do violino.



Na pauta — o número acima da nota indica o dedo; o nome em itálico abaixo indica o nome da nota.

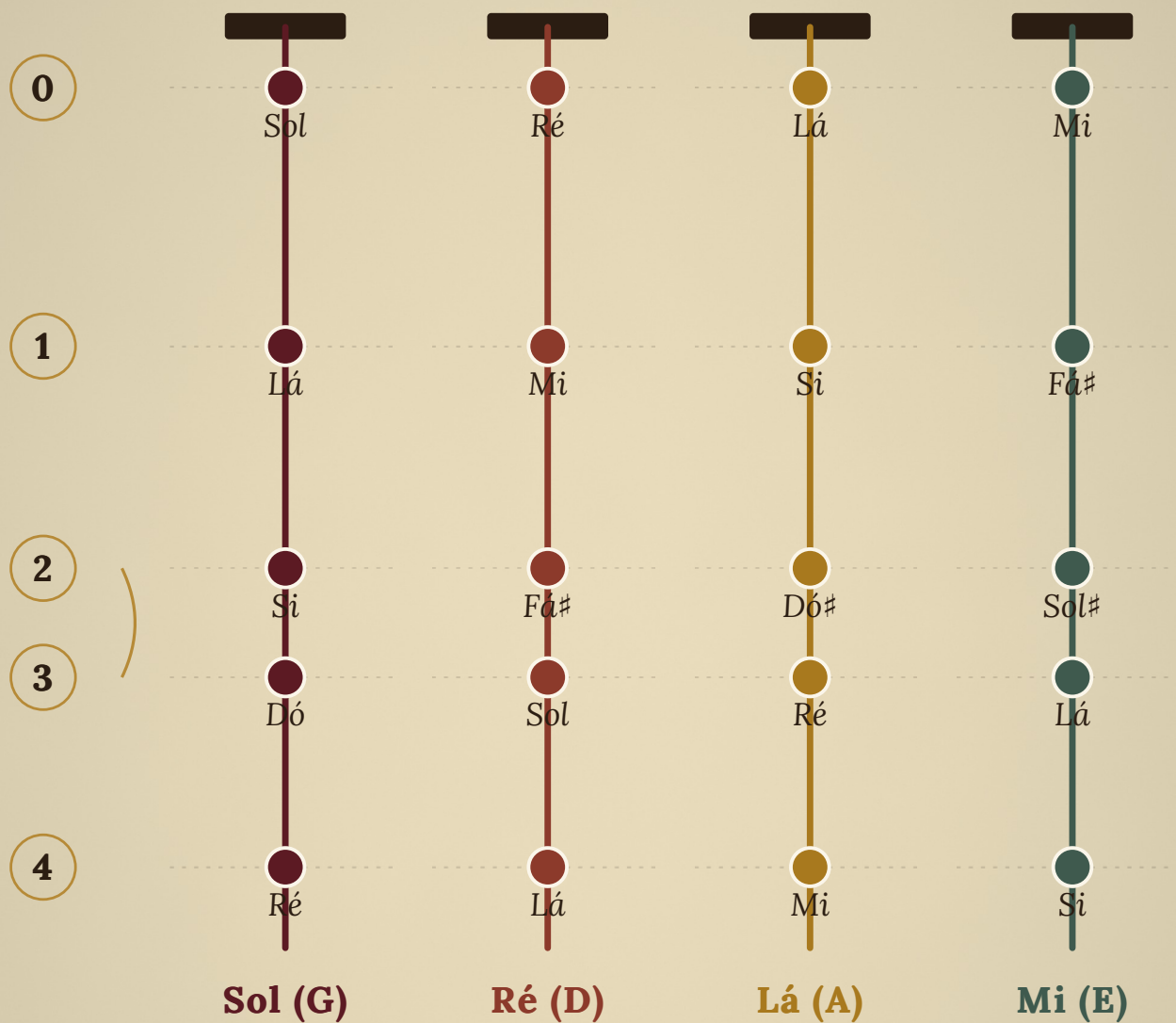
Dica do professor: pratique sempre com o afinador por perto. Os mapas aqui usam o padrão de 2º dedo “alto” (mais perto do 3º) — o mais comum para iniciantes. Cada página também indica a alternativa “baixa”, usada em outras tonalidades.

SUMÁRIO

Mapa das Quatro Cordas	03
Estampa I · Corda Sol (G)	04
Estampa II · Corda Ré (D)	05
Estampa III · Corda Lá (A)	06
Estampa IV · Corda Mi (E)	07
Dicas de Prática	08
Sobre o Professor	09
Onde Me Encontrar	10

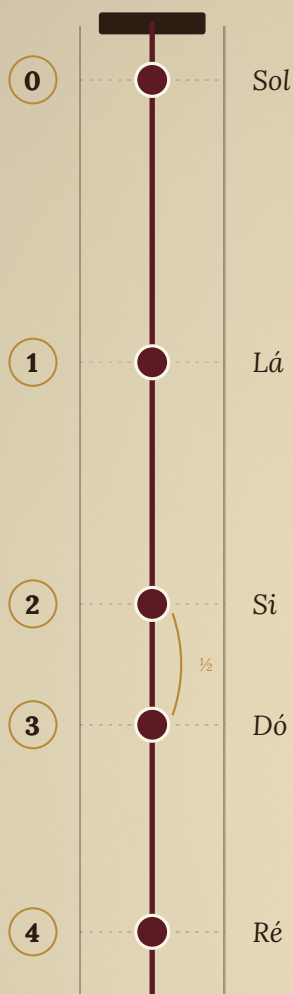
O Mapa das Quatro Cordas

Da corda mais grave (Sol) à mais aguda (Mi), este é o panorama completo da primeira posição. Nas próximas páginas, cada corda recebe sua própria estampa, com mais detalhe.



Repare que a distância entre o 2º e o 3º dedos é sempre menor — é um **semitom**, enquanto os outros intervalos são tons inteiros. Observe também que o 4º dedo de cada corda soa a mesma nota da corda solta seguinte.

Corda Sol (G)



Corda Sol (G)



A corda mais grave do violino — a “voz” do instrumento. Use o arco mais perto do cavalete para um som encorpado.

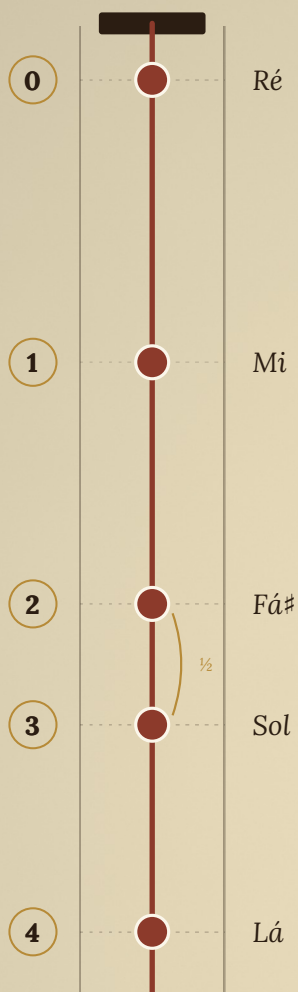
2º DEDO BAIXO

O 2º dedo também pode ficar “baixo”, soando Si $\flat$ — usado em tonalidades como Fá Maior.

PADRÃO DE AQUECIMENTO SUGERIDO



Corda Ré (D)



Corda Ré (D)



Corda central, de timbre quente. O 4º dedo aqui soa igual à corda Lá solta — ótimo exercício de afinação.

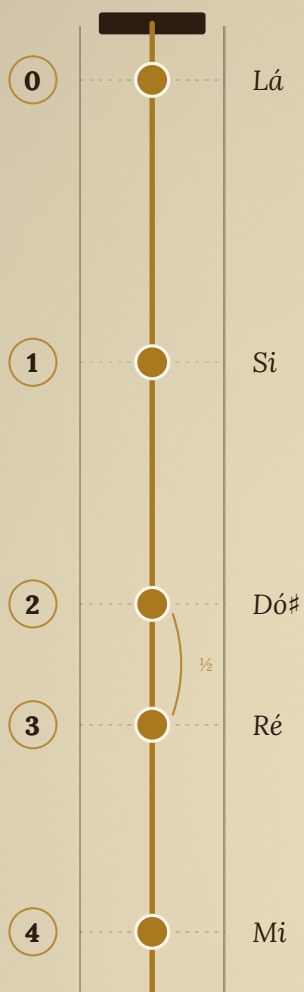
2º DEDO BAIXO

Com o 2º dedo “baixo”, soa Fá natural — comum em peças em Ré menor.

PADRÃO DE AQUECIMENTO SUGERIDO



Corda Lá (A)



Corda Lá (A)

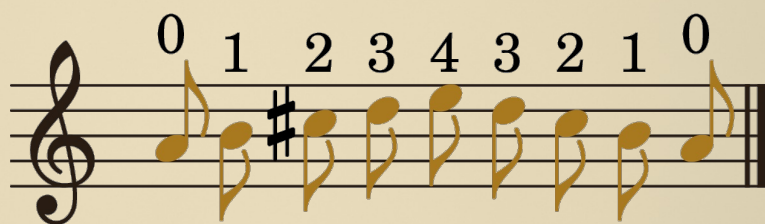


Corda de referência da afinação (Lá 440 Hz). O 4º dedo aqui soa igual à corda Mi solta.

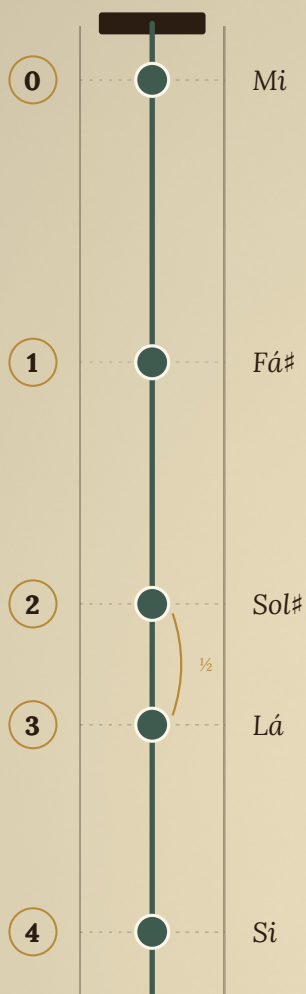
2º DEDO BAIXO

Com o 2º dedo “baixo”, soa Dó natural — usado em Fá Maior e Ré menor.

PADRÃO DE AQUECIMENTO SUGERIDO



Corda Mi (E)



Corda Mi (E)



A corda mais aguda e brilhante. Use um vibrato mais estreito aqui — o ouvido percebe variações de altura com mais facilidade.

2º DEDO BAIXO

Com o 2º dedo “baixo”, soa Sol natural — usado em Ré Maior e Lá Maior melódica.

PADRÃO DE AQUECIMENTO SUGERIDO



Dicas de Prática

01 Afine antes de tocar

O ouvido se forma junto com os dedos. Use sempre um afinador (ou o piano) antes de cada sessão de estudo.

02 Pratique devagar, com metrônomo

A precisão da posição dos dedos importa mais do que a velocidade. Ganhe andamento aos poucos.

03 Marque as notas, não as casas

O violino não tem trastes — o que guia a mão é a memória muscular e o ouvido, não a vista.

04 Compare cordas vizinhas

O 4º dedo de cada corda soa igual à corda solta seguinte. Use isso para checar sua afinação a cada estudo.

05 Volte ao mapa sempre que precisar

Mesmo violinistas experientes revisitam os fundamentos. Este caderno é para consultar, não apenas ler uma vez.

CASA LA FOLIA



CONTINUE ESTUDANDO

Violinista e educador, Prof. Esp. Álvaro Benfica é formado em Licenciatura em Música e pós-graduado em Docência do Ensino Superior, com atuação como instrumentista e professor. A Casa La Folia reúne técnica, teoria e repertório para quem estuda violino com seriedade — e com prazer.

@lafolia.63 · alvarobenfica.netlify.app

© Prof. Esp. Álvaro Benfica — Casa La Folia

CONTINUE COMIGO

Onde Me Encontrar

REDES SOCIAIS

Instagram	@lafolia.63
TikTok	@lafolia.63
YouTube	@lafoliarrv63
Site Oficial	alvarobenfica.netlify.app
Spotify Oficial	Álvaro Benfica

ESTUDE MAIS

Drive La Folia	Livros, métodos e muito mais, no Telegram
Playlist para Iniciantes	Aulas de violino em vídeo, no YouTube

EBOOK · PROF. ESP. ÁLVARO BENFICA

As Técnicas de Tocar Violino

Técnica violinística, postura, sonoridade, arco, afinação e desenvolvimento musical.

Use o cupom
40% OFF **LAFOLIA40**

Garanta seu exemplar → go.hotmart.com/A90881201M

Obrigado por estudar violino comigo — nos vemos por lá.